

Vandaag ontstond enige commotie rond de inkomprijs voor de Boekenbeurs. Ook de werking van Boek.be werd in vraag gesteld. Wij reageren graag op deze legitieme vragen.

**Al meer dan 80 jaar zorgt de Boekenbeurs en het rumoer errond voor een sensibiliseringscampagne van formaat voor het boek die buitenlandse auteurs en uitgevers ons benijden. Laten we dit feest niet bederven door geruzie over de rekening. We delen immers allen – uitgevers, auteurs, boekhandelaars en lezers - de liefde voor het vak en het boek!**

### **Is een inkomprijs voor een Boekenbeurs normaal?**

Ja! Als bezoeker van de Boekenbeurs betaal je voor een totaalbelevens. In het geval van De Boekenbeurs duurt die ervaring gemiddeld 4 uur, bovendien meestal in gezinsverband. De Boekenbeurs is meer dan een grote boekhandel. Je krijgt naast het grootste aanbod boeken van de Lage Landen (92.000 beschikbare titels) de kans om 900 auteurs te ontmoeten tijdens 1.900 signeursessies. Je krijgt toegang tot 340 podiumactiviteiten met daarnaast nog honderden activiteiten op de standen zelf. De stelling dat binnenlopen bij een boekhandelaar gratis is terwijl je voor de beurs moet betalen, gaat ook niet op. Binnenlopen bij een autoverdelers kost ook niets en toch betaal je inkomgeld voor het Autosalon! Om dezelfde redenen: breed aanbod en belevens.

De organisatie, infrastructuur, coördinatie en promotie van een evenement waar gemiddeld 150.000 bezoekers naartoe komen, kost geld. Vandaar is inkomgeld noodzakelijk. Geen enkele publieksbeurs die niet gesubsidieerd is, kan alleen leven van de bijdrage van de standhouders. De huurgelden voor een stand op de Antwerpse Boekenbeurs liggen volledig in lijn van vergelijkbare beurzen in het buitenland. Dat huurgeld is ongeveer 20% van de totale kost van een beurs voor een standhouder. Hoe hoog wordt ingezet in standbouw, personeel, animatie is een beslissing van de standhouders zelf. Een beurs staat immers ook garant voor inkomsten die de standhouder zelf het best kan inschatten. Gezien 97% van hen jaarlijks aanwezig is, kunnen we redelijkerwijze stellen dat de exploitatie van hun stand economisch rendabel moet zijn.

### **Is €10 te duur?**

€10 is de prijs die vandaag economisch noodzakelijk is om de eindjes aan elkaar te knopen, rekening houdend met een aantal kanttekeningen:

- Kinderen onder de 12 jaar betalen niet
- Gepensioneerden krijgen 40% korting tijdens weekdagen
- Standhouders nodigen veel klanten uit
- Mediapartners, sponsors en partners organiseren talrijke wedstrijden waar toegangskaarten kunnen worden gewonnen

Kortom, de gemiddelde inkomprijs die effectief wordt geïnd is lager dan €10 per persoon.

Via de Antwerpse Management School werd 2 jaar geleden een kwalitatief onderzoek gevoerd naar de inkomprijs en zijn perceptie. Deze werd door de bezoeker niet als hoog of buitensporig ervaren. De prijs is bovendien onveranderd sinds 2015 en vergeleken met vele buitenlandse beurzen, zoals de Boekenbeurs van Parijs of de publieksdagen in Frankfurt, is de toegangsprijs lager.

Een ondersteuning vanuit de Overheid zou een piste zijn om de inkom te verlagen. De toegang tot boeken, dus lezen en overdracht van kennis en emotie is immers van groot maatschappelijk belang.

Ook de mogelijkheid om een deel van deze inkomprijs op een verstandige manier om te zetten in een klantenvoordeel moet worden bekeken. In dat opzicht werd het bonnenboek in 2016 boven de doopvont gehouden. Daarin zit dit jaar €180 potentieel voordeel voor de bezoeker vervat. Er worden er meer dan 60.000 uitgedeeld en ongeveer 80% wordt minstens éénmaal gebruikt. Geen anekdotisch gegeven!

## **Is Boek.be een schimmige organisatie die het hele jaar door alleen leeft van en werkt voor de Boekenbeurs?**

Boek.be is een organisatie die vandaag wordt aangestuurd door 3 vakverenigingen: de algemene uitgevers (GAU), de wetenschappelijke en educatieve uitgevers (GEWU) en de boekhandelaars (VVB). In deze verenigingen wordt een zeer groot deel van het vak vertegenwoordigd. In de raden van bestuur zitten vooraanstaande leden van de Vlaamse uitgevers en boekhandelaars. Deze stelling is ook wel beledigend t.o.v. het personeel van Boek.be dat gedreven en competent is.

Tijdens de 12 dagen van de Boekenbeurs wordt de hele organisatie inderdaad gemobiliseerd rond het evenement. Maar daarbuiten zijn slechts 2 mensen fulltime bezig met de Boekenbeurs. Dat is gezien de omvang van het evenement, normaal.

Verder wordt binnen Boek.be en aanverwanten zoals Meta4books (dat de Boekenbank beheert), Librius (dat de reprografie- en leenrechten beheert) en Knooppunt (een deelplatform voor digitaal lesmateriaal met 1 miljoen gebruikers) zeer veel dienstverlening geboden aan de boekensector. Dat gaat van lobbywerk voor bijvoorbeeld de Gereguleerde Boekenprijs, over het beheer van de ISBN's voor Vlaanderen, tot de opvolging van het AVG (Algemene Verordening Gegevensbescherming), juridische dienstverlening, promotiecampagnes ter ondersteuning van het boek - vanaf 2018 met steun van het Vlaamse Ministerie van Cultuur van Sven Gatz - of het inrichten van een Kenniscentrum rond het Boek i.s.m. GFK. Kortom: Boek.be is diepgaand dienstverlenend voor de sector.

De winst die wordt gerealiseerd op de Boekenbeurs wordt integraal geïnvesteerd in het boekenvak in het kader van deze dienstverleningen. Dat gebeurt vanaf heden in het kader van een duidelijke jaarplanning in volle transparantie met de 3 aansturende vakverenigingen. En daar worden uitgevers, boekhandelaars en auteurs beter van.

## **Zijn de vragen die vandaag opborrelen legitiem?**

Zeker! Het is het gezond om zichzelf in vraag te stellen. Net daarom implementeren wij een nieuwe werking - waarin de inspraak van uitgevers en boekhandelaars centraal staat - bij Boek.be. Het is ook niet voor niks dat wij de Boekenbeurs in een visiegroep 'Boekenbeurs 2020' tegen het daglicht gaan houden in al zijn geledingen: inhoudelijk, organisatorisch, financieel, infrastructureel.

Meer algemeen, zit de liefde voor het vak zit diepgeworteld in onze werking. We willen dan ook zeer graag in dialoog treden met alle uitgevers, boekhandelaars en auteurs die constructief, ook kritisch, willen helpen met deze oefening.

Kortom, de Boekenbeurs en Boek.be zijn niet perfect maar laten we vooral ook de positieve kant in de weegschaal leggen. Het boekenvak kan rekenen op een sterke dienstverlening van Boek.be en de Boekenbeurs is een fantastische belevenis. Een cultureel moment dat draait rond boeken en auteurs. Een feest ... dat leeft ... en lacht... en leest!

### **Alexis Dragonetti**

Voorzitter Algemene Uitgevers (GAU) – Bestuurder Boek.be

### **Dirk Van der Borgt**

Voorzitter Educatieve en wetenschappelijke Uitgevers (GEWU) – Bestuurder Boek.be

### **Brecht Hortensius**

Voorzitter Vlaamse Boekhandelaars (VVB) – bestuurder Boek.be