



Opiniestuk

HOE HET VLAAMS BELANG VAN DE BOEKENBEURS EEN POLITIEK FORUM HEEFT GEMAAKT

Alexis Dragonetti, voorzitter GAU en bestuurder Boek.be

BOEK.BE moet Egmont, een vzw die rechtstreeks afhangt van het Vlaams Belang, een stand geven op de Boekenbeurs. Dat besliste de Antwerpse rechtbank gisteren.

Dit vonnis is choquerend want het valideert de directe inmenging van een politieke partij in het culturele gebeuren. De uitspraak gooit alle toelatingsvoorwaarden, waarvan de voornaamste is dat je uitgever of boekhandelaar bent, overboord. Egmont moet overigens toegelaten worden als 'niet-lid'. Dat was tot op heden enkel mogelijk voor mediapartners en structurele sponsors. A la limite kan iedereen dus vandaag een stand opeisen. Dat een boekenbeurs gereserveerd is voor uitgevers en boekhandelaars lijkt nochtans normaal.

Egmont profileert zich als een uitgeverij, maar dat is alleen schijn. Daarom werd de vzw ook steeds geweigerd als lid van de GAU, de vakvereniging van algemene uitgevers. De doorslaggevende reden daarvoor is dat andere uitgevers Egmont zien als een louter politiek instrument. Dat zou evenzeer het geval zijn voor elke andere entiteit die direct gelinkt is aan een politieke partij. Het VB kruipt dus onterecht in een slachtofferrol.

Egmont is geen uitgeverij. Het is een vzw die in het leven is geroepen door het VB om de politieke pamfletten van haar kopstukken de wereld in te sturen. Dat is hun volste recht en geen probleem op zich. Maar het maakt van Egmont nog geen uitgeverij, alleen een communicatie-instrument, direct verbonden aan een politieke partij, dat boeken laat drukken. Egmont is gedomicilieerd op hetzelfde adres als het VB, alle bestuurders van de vzw zijn actieve VB-politici en wij werden aangeschreven en gedagvaard vanuit de juridische dienst van het VB. Kortom, Egmont is het VB.

De vergelijking met EPO, dat de partij-uitgeverij zou zijn van de PvdA, houdt geen steek en is een vals argument. EPO mag dan wel opgericht zijn door Amada, de voorganger van de PvdA, toch heeft deze uitgeverij zich verder ontwikkeld en verzelfstandigd. Pas dan kon EPO lid worden van de uitgeversvereniging. Vandaag bestaat er geen structurele link tussen EPO en de PvdA. Het management ligt in handen van professionals, geen politici. Zij hebben echte kantoren die niet die zijn van de PvdA. Het uitgeefprogramma wordt niet ingegeven door een partijbestuur maar staat op zich. Zij verdelen andere fondsen en stellen veertien mensen te werk. Kortom, dit is een uitgeverij.

Het uitgeven van boeken met politieke inslag vormt niet het probleem want ook inhoudelijk is er geen sprake van discriminatie. De politici van het VB hebben als auteurs dezelfde rechten als gelijk welk andere auteur op de Boekenbeurs. Hun boeken mogen er aan exact dezelfde voorwaarden liggen als elk ander boek. Zo zou het recente boek van Tom Van Grieken sowieso op de Boekenbeurs zijn aangeboden. Het is uitgegeven bij de Nederlandse Uitgeverij Van Praag die in Vlaanderen wordt vertegenwoordigd door Polemos, dat lid is van GAU én standhouder. Er liggen trouwens meer boeken van Vlaams-nationalistische strekking in de rekken.

Twee problematieken, met name standhouderschap (dat gelinkt is aan het uitgever of boekhandelaar zijn) en aanwezigheid van werken op de beurs werden in deze zaak gewild en juridisch handig door elkaar gehaald. De realiteit is dat je helemaal geen standhouder hoeft te zijn om je boeken op de Boekenbeurs te krijgen. Dit kan zelfs feitelijk worden bewezen: 502 fondsen zijn vertegenwoordigd door... 71 standhouders. Ook boekhandelaars of boekenverdelers kunnen het aanbod van Egmont opnemen. Kortom: boeken worden dus niet verboden als in Nazi-Duitsland zoals Tom Van Grieken gisteren fijnzinnig stelde in een televisie-interview.

Discriminatie wordt hier misbruikt om aandacht te krijgen. De werkelijkheid in Vlaanderen is dat auteurs die talent hebben een uitgever vinden. Dat boeken die verkopen een verspreiding krijgen (de geschiedenis heeft bewezen dat de economische wetmatigheid steeds sterker is dan ideologie) en dat echte uitgevers wel degelijk lid worden van hun vakvereniging.

Deze zaak gaat niet over discriminatie. Dit is politiek. En daar ligt het fundamentele probleem. De Boekenbeurs is een familiaal evenement waar inhoud van elke strekking en boeken van alle soorten welkom zijn. Het is een forum waar politiek weliswaar bespreekbaar is, maar het mag onder geen beding een politieke aangelegenheid worden. Door Egmont toe te laten tot de Boekenbeurs laat men die neutraliteit varen en werd de discriminatiewet, die goed en nodig is, fundamenteel misbruikt voor politieke doeleinden. Men zegge het voort.

Alexis Dragonetti
Bestuurder Boek.be
Voorzitter GAU (Groep Algemene Uitgevers)

In geval van verdere vragen:
GSM +32 475 68 68 88
Email a.dragonetti@ballonmedia.com